

Balkonoví kuřáci ohrožují majetek a zdraví bydlících

Patříte mezi ty, kteří se oddávají na balkoně prožitkům z „vůně“ a „chutě“ nikotinu a dehtu? Pokud ano, pak věřte, že tato vášeň může přinést vašim spolubydlícím v domě nemalé škody, případně jim také ublížit na zdraví. Příklady z Mostu hovoří naprosto jasnou řečí.



Požárem poškozený balkon narušil vzhled celého domu.

STAČÍ JEDEN NEDOPALEK

V celostátním televizním zpravodajství jste mohli nedávno vidět záběry z bloku 374 v ulici U Věžových domů. „Nedopalek cigarety odhozený kuřákem z balkonu ve vyšším patře vlétl na balkon v jednom z nižších pater a zapadl za dřevěnou skříňku, která tam stála. Výsledek? Co se stalo, vidíte na fotografiích, které jsem pořídil na místě,“ řekl Martin Losos, zástupce vedoucí technického úseku správy družstva.

Skříňka se vznítila. Začaly se škvařit rámy plastových oken. „Vzniklý oheň zapálil polystyrenové desky, jež jsou součástí zateplení pláště domu. Následně se polystyren roztekl,“ popsal Martin Losos. Shořelo kompletně celé vybavení balkonu. Požár se částečně rozšířil i do bytu, kde plameny spolykaly část zařízení.



Takto vypadá ohořelý okenní rám, sklo bylo roztaveno plameny.

Jeden odhozený nedopalek a je po docela pěkném balkonu.

Zničená polystyrenová deska součást zateplení pláště.

STOTISÍCOVÉ ŠKODY

„U podobných případů vznikají škody v řádu desetitisíců až statisíců korun. Mohou však být samozřejmě ještě vyšší, včetně té nejvyšší – ztráty života člověka,“ varoval bezpečnostní technik SBD Krušnohor František Příbyl.

Ten zároveň upozornil na řadu podobných případů. Shodou okolností všechny se v rámci našeho družstva působícího ve třech městech okresu odehrály jen v Mostě. Nevypovídá to o něčem?

MATRACE

V bloku 386 v ulici M. G. Dobnera přímo v centru města chytla od vyhozeného nedopalku matrace, na které spal pes. „Nevinné zvíře se naštěstí podařilo zachránit,“ sdělil František Příbyl. Škody na zařízení balkonu a oknech nikterak bydlící nepotěšily.

ŠTĚSTÍ

V bloku 558 vznikl požár na balkoně rovněž odhozením vajglu v jednom z vyšších poschodí domu. Bydlící byl naštěstí doma, ihned zjistil, co se stalo, a oheň uhasil. Odesla to jen očouzená stěna balkonu a zašpiněné okenní rámy. Škoda v tomto případě nevznikla nikterak velká. Lze mluvit o štěstí. Kdyby ale bydlící nebyl doma, jaké by asi byly důsledky nezodpovědného chování kuřáka z vyššího patra?

ŠLENDRIÁN

„O příčině požárů se v takových případech ani nemusíme dlouho bavit. Vlastně nejde o příčinu v pravém slova smyslu, jde o šlendrián, o projev neodpovědnosti jedince vůči druhým lidem. Kuřák si vůbec neuvědomuje, co všechno může způsobit,“ upozornil bezpečnostní technik.

„Ve světě zemře v důsledku požárů na balkonech 100 tisíc lidí,“ citoval Martin Losos statistiku z veřejných zdrojů.



Oheň pronikl i do obývacího pokoje,
zasvě vzaly záclony.



Spoušť po požáru
pohledem z obývacího pokoje.

CO (NE)DĚLAT?

Jak se bránit vzniku požárů na balkonech? Rada je prostá: na balkonech nekouřit. Pokud někdo přece jen nemůže překonat touhu po nikotinu a dehtu, pak je rada rovněž snadná: nedopalky neházet z balkonu, ale típnout je do popelníku. „Není nic snazšího, než si popelník přidržet v ruce,“ zdůraznil Martin Losos.

Z hlediska dosavadní praxe by bylo nejvýhodnější, kdyby na balkonech žádné hořlavé předměty včetně kusů nábytku nebyly. „Není na to ale legislativa. Je to o rozumu lidí,“ okomentoval František Příbyl.

PRÁZDNÉ CHODBY

Co je však legislativně ošetřeno, jsou předpisy vztahující se na přístupové cesty pro hasiče. Ti se musejí k ohnisku požáru dostat co nejdříve. Je jisté, že v panelových domech použijí při zásahu společné prostory – chodby a schodiště. „Tyto prostory musejí být proto zcela prázdné. Nesmějí na nich překážet květinové stoly, botníky a další věci. V zásahu nesmí hasičům nic bránit,“ připomněl František Příbyl.

GRILOVÁNÍ

„Viděl jsem už také, že na balkoně někteří bydlící dokonce již grilují. Je to další nešvar. Pokud jde o grilování na dřevěném uhlí, je to přísně zakázáno. Žhavý popel může způsobit požár stejně jako nedopalky cigaret,“